

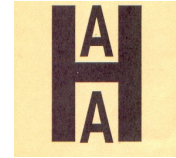
Palabras introductorias

La Asociación Argentina de Hispanistas se reunió en abril de 2010 en la Universidad Nacional de La Plata convocada por el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria para celebrar su IX Congreso. Mientras que la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación a partir de su trayectoria centenaria simboliza una institución pionera en la historia de la Universidad Argentina, su Centro de Estudios de Teoría y Crítica constituye una dependencia de creación bastante reciente, ya que inició sus actividades en 1994. El Centro fue creado con el propósito de refundar una tradición de investigaciones literarias que, iniciada en las primeras décadas del siglo pasado, se había interrumpido durante la última dictadura militar y que urgía ser retomada a partir de la renovación teórica de los estudios literarios que se venía desarrollando en el mundo y de la cual las universidades nacionales argentinas se habían visto marginadas, por lo menos en lo formal, durante casi una década.

La creación del Centro fue entonces el resultado de una nueva mirada al objeto de estudio "literatura" que incluyó la tradición española peninsular junto con la latinoamericana, la argentina y la teoría literaria. Lo recuerdo perfectamente porque transcurrían mis primeros años de trabajo en esta Facultad y también me alimenté con ese caldo que estaba gestando una nueva generación de profesores, investigadores y críticos que necesitábamos debatir pero que además requeríamos un ámbito institucional en el cual encauzar nuestras lecturas, nuestras revisiones, nuestro pensar sobre la disciplina. También recuerdo esa irreverencia inicial que nos lanzó a la búsqueda de un espacio propio y que no se interrumpió con la creación del Centro sino que nos animó en los años siguientes a empresas un tanto temerarias para nuestra inexperiencia y para nuestros nulos recursos financieros, como lo fue la creación de las dos publicaciones periódicas actuales, las revistas *Orbis Tertius* y *Olivar. Revista de cultura y literatura españolas*. En ese mismo contexto también se realizaron las sucesivas ediciones del Congreso Internacional *Orbis Tertius* y encuentros específicos de literatura española como el Congreso de Literatura Española Contemporánea o el Encuentro Cidiano, entre otros muchos. Creo que los que estuvimos en ese inicio hoy solo podemos lamentar la existencia de nuestras bien o mal disimuladas canas.



*IX Congreso Argentino de Hispanistas
"El Hispanismo ante el Bicentenario"*



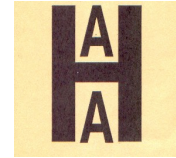
Todo lo demás a partir de entonces fue sumar y hoy contamos con un centro señero en el campo de los estudios especializados en teoría literaria y literaturas modernas y contemporáneas, especialmente en lengua castellana, que es sede de 15 proyectos de investigación acreditados y financiados por la UNLP, el CONICET, la CIC y la Agencia de Promoción Científica y Tecnológica, en los que participan aproximadamente 100 investigadores, entre personal formado, doctorandos, becarios y auxiliares de investigación.

El IX Congreso Argentino de Hispanistas y estas *Actas* que reúnen sus resultados representan en sí mismos la maduración institucional del Centro y la confluencia de nuestros impulsos con otros de dirección e intensidad semejantes provenientes de la Asociación Argentina de Hispanistas y del ámbito universitario en su conjunto. Los trabajos que se ofrecen ilustran los puentes tendidos entre nuestras variantes lingüísticas y nuestras tradiciones literarias, ponen de manifiesto los diálogos, los proyectos compartidos, las visiones de conjunto y las múltiples reflexiones que suscita en nuestro quehacer académico la compleja polifonía de estos 400 millones que hablamos español de éste y del otro lado del océano.

Todo esto fue posible gracias al aporte desinteresado y al trabajo generoso de muchos. Me permito agradecer a la Oficina Cultural de la Embajada de España que siempre ha apoyado las iniciativas de nuestra Facultad. Muy especialmente a Antonio Prats Marí, porque fue un cercano colaborador desde su llegada, allá por el año 2005, cuando le presentamos sorprendidos (y sorprendiéndolo) nuestra espectacular colección de Quijotes de la Biblioteca Pública. A la Asociación Internacional de Hispanistas, una institución hermana, cuyo presidente Carlos Alvar nos honró con su presencia durante el congreso. A los invitados especiales y congresistas argentinos y extranjeros que nos visitaron desde España, Alemania, Brasil, México, Perú, Colombia, Venezuela y Chile. Al CONICET, en el nombre del director de nuestro Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, José Luis de Diego, y a la Agencia de Promoción Científica y Tecnológica, por los sendos subsidios que nos fueron otorgados. A la comisión directiva de la Asociación Argentina de Hispanistas, en el nombre de su presidente, Leonardo Funes, viejo colega y amigo de esta casa. A la UNLP, a la FAHCE y en especial a la Decana Ana Barletta, gran constructora de puentes disciplinarios, quien nos apoyó en todo el proceso de organización del Congreso.



IX Congreso Argentino de Hispanistas
“El Hispanismo ante el Bicentenario”



Finalmente a todos aquellos que efectivamente hicieron posible la realización del encuentro y la publicación de estas *Actas* gracias a la guía tenaz y la responsabilidad ineludible de Mercedes Rodríguez Temperley.

Espero sinceramente que la publicación que ofrecemos se constituya en portavoz de los diferentes matices con que entendemos el Hispanismo desde estas tierras australes y eleve una vez más su mensaje de tolerancia y respeto por la diversidad cultural que contribuya a la convivencia pacífica en esta coyuntura histórica en la que por momentos la barbarie implacable de la destrucción parece imponerse. Intentamos en el marco de este Jano bifronte retrospectivo y prospectivo que fueron los festejos del Bicentenario, edificar desde el espacio simbólico que se nos asigna, ideas y reflexiones que ayuden a comprender y quizás también a mejorar el curso de los tiempos.

Gloria Chicote

Coordinadora del IX Congreso Argentino de Hispanistas

Directora del Centro de Estudios de Teoría y Crítica
Literaria